

# **CRONOGRAMA COMUNICAÇÕES**

**17/08/2011**

**Eixo 1 - Leitura e interdisciplinaridade**

**Mesa 1 - 13h30 às 15h30- Sala 5322**

**1. INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE PORTUGUÊS E MATEMÁTICA**

Ana Sophia Fabri

Isabele Corrêa Vasconcelos Fontes Pereira

**2. ENTRE A TRADIÇÃO ERUDITA E A CULTURA POPULAR: O DESAFIO DE RELER A HISTÓRIA DO TEATRO MAMBEMBE NO RIO GRANDE DO SUL**

Elaine dos Santos

**3. A LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO: UMA ABORDAGEM SEMIÓTICA**

Expedito Ferraz Júnior

**4. A LUA E O GLÁDIO**

Fabiano Felten de Andrade

**5. HONRA DE PAPEL: REPRESENTAÇÕES DA HONRA NA SOCIEDADE SUL-RIO-GRANDENSE DO SÉCULO XIX A PARTIR DE OBRAS LITERÁRIAS**

José Martinho Rodrigues Remedi

**17/08/2011**

**Eixo 1 - Leitura e interdisciplinaridade**

**Mesa 2 - 16h às 18h - Sala 5322**

**1. LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: O PLURAL E O HÍBRIDO NA NOVELA *O ASSOBIADOR*, DE ONDJAKI**

Karine Miranda Campos

**2. *SE EU FECHAR OS OLHOS AGORA*: A INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA CONTEMPORÂNEA E A PERSPECTIVA IRÔNICA DA PERSONAGEM UBIRATAN**

Larissa Casagrande Faller Muniz

**3. AS CRIANÇAS SURDAS E A IDENTIFICAÇÃO COM A OBRA LITERÁRIA *O FEIJÃOZINHO SURDO***

Liège Gemelli Kuchenbecker

**4. LEITURA: HABILIDADE INTERDISCIPLINAR**

Marta Lia Genro Appel

**5. O PENSAMENTO POLÍTICO E ECONÔMICO DOS FARROUPILHAS ATRAVÉS DE JORNAIS**

Olgario Paulo Vogt

Guilherme Würdig Spindler

Leonardo Luiz Lima Goes

6. A CONSTITUIÇÃO DOS DISCURSOS DO SAMBA E DO FADO NAS DÉCADAS DE 1930 E 1940

Roberta Gomes Ferreira

**17/08/2011**

**Eixo 2 - Leitura e Processos Cognitivos  
Mesa 1 - 13h30min às 15h30min - Sala 5323**

1. LEITURA DO TEXTO POÉTICO E FRUIÇÃO: O ENCONTRO DOS OUTROS “EUS” DO LEITOR

Agda Baracy Netto

2. O APELO AO REGIONAL NO DISCURSO PUBLICITÁRIO DA CERVEJA POLAR.

Aline Gambin

Heloísa Pedroso de Moraes Feltes

3. DA TÁBUA AO *TABLET*: O LER ALÉM DO TER, OS USOS MAIS DO QUE AS FORMAS

Ana Claudia De Almeida

4. NARRATIVAS DE APRENDIZAGEM COMPLEXA

Beatriz Rocha Araujo

5. PRÁTICAS TEXTUAIS NA ACADEMIA

Célia Helena de Pelegrini Della Mía

6. O PROCESSO DE LEITURA NA INTERNET: PELA RELEVÂNCIA DOS DITOS E IMPLICADOS

Cláudia Strey

**17/08/2011**

**Eixo 2 - Leitura e Processos Cognitivos  
Mesa 2 - 16h às 18h - Sala 5323**

1. A INFERENCIAÇÃO COMO PROCESSO COGNITIVO: UM OLHAR SOBRE A LEITURA EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Diego da Silva Vargas

2. JORNALISMO INSTITUCIONAL: METÁFORAS CONCEITUAIS E RECURSOS ARGUMENTATIVOS PRESENTES NO DISCURSO JORNALÍSTICO

Josemar dos Santos

3. ALGO DE METAFÓRICO NO REINO DA DINAMARCA: UMA LEITURA COGNITIVISTA DE HAMLET

Leonardo Nazar Martinho

4. LEITURA E PROCESSAMENTO DA LINGUAGEM: ESTUDO SOBRE CONSTRUÇÕES DE ESTRUTURA ARGUMENTAL CONTENDO O ADVÉRBIO “EVENTUALMENTE”

Liliane da Silva Prestes Rodrigues

Márcia Cristina Zimmer

5. O QUE A ESCRITA DE UNIVERSITÁRIOS PODE DIZER SOBRE SUAS PRÁTICAS DE LEITURA

Lou-Ann Kleppa

**17/08/2011**

**Eixo 2 - Leitura e Processos Cognitivos  
Mesa 3 - 13h30min às 15h30min - Sala 5320**

1. PESQUISAS EM AQUISIÇÃO LEXICAL ATRAVÉS DA LEITURA

Lucilene Bender de Sousa

Rosângela Gabriel

2. POSSIBILIDADES DA LEITURA LITERÁRIA: ENTRE A RESISTÊNCIA E A SEDUÇÃO

Marli Cristina Tasca Marangoni

3. GÊNEROS TEXTUAIS NA INTERNET: EM@IL

Rosangela Petter Mello

4. A DESCRIÇÃO COMO FERRAMENTA FUNDAMENTAL PARA UMA BOA COMUNICAÇÃO

Sérgio Brasil Fernandes

5. COGNIÇÃO AMPLIADA E APRENDIZAGEM INVENTIVA: ENTRELAÇAMENTOS ENTRE EMOÇÃO E APRENDIZAGEM

Valéria Neves Kroeff Mayer

**17/08/2011**

**Eixo 3 – Texto e Hermenêutica  
Mesa 1 - 13h30min às 15h30min - Sala 5330**

1. O *FINNEGANS WAKE* DE JAMES JOYCE: INCOMPREENSIBILIDADE, PLURALIDADE DE SENTIDOS E PROXIMIDADE COM A POESIA

Adriano Scandolaro

2. PNBE 2010: CULTURA POPULAR E NARRATIVA AFRICANA

Aline Crisleine Orso

Flávia Brocchetto Ramos

3. TRÊS CANÇÕES DE MULHERES: EROTISMO FEMININO NA MPB

Ana Luiza Martins

4. NARRATIVIDADE: UM MODO DE CONHECER/INTERPRETAR O SER HUMANO

Carine Isabel Reis

5. AMOR: UM NOVO OLHAR A PARTIR DE WERTHER

Carla Cristiane Fonseca Barbosa

**17/08/2011**

**Eixo 3 – Texto e Hermenêutica**

**Mesa 2 - 16h às 18h - Sala 5330**

1. SUBJETIVIDADE E AUTOINVESTIGAÇÃO NOS *ENSAIOS* DE MONTAIGNE  
Carlos Roberto Ludwig
2. O SUICÍDIO NA LITERATURA  
Cassionei Niches Petry
3. O PARADIGMA DO CÉU E O PARADIGMA DA CONSTELAÇÃO: A FILOSOFIA E A POESIA EM *A REPÚBLICA*, DE PLATÃO  
Fabiano Felten de Andrade
4. O ESTILO IRÔNICO E HUMORISTA DE MACHADO DE ASSIS: UMA LEITURA DO CONTO “ÚLTIMO CAPÍTULO”  
Grisiê de Mattos Grundling  
Eunice Terezinha Piazza Gai
5. OS DUPLOS EM DOSTOIÉVSKI E SARAMAGO  
João Emeri Damasceno
6. A REPRESENTAÇÃO DO DEVANEIO EM *VIDAS SECAS* E *MAFALDA*  
Laura Verônica Rodriguez Imbriaco

**17/08/2011**

**Eixo 3 – Texto e Hermenêutica**

**Mesa 3 - 13h30min às 15h30min - Sala 5321A**

1. O SUJEITO NO CARNAVAL BAKHTINIANO E A PERSPECTIVA DE JOGO HERMENÊUTICO: UM DIÁLOGO POSSÍVEL?  
Sandra Regina Klafke
2. A POETICIDADE DAS COISAS SIMPLES REVELADA EM *O FAZEDOR DE AMANHECER*  
Sandra Regina Tornquist
3. IMPRESSÕES DO TEMPO EM “A CASA DO POETA TRÁGICO” DE CARLOS HEITOR CONY  
Silvia Raquel Rocha  
Eunice Terezinha Piazza Gai
4. ESTUDOS CULTURAIS E LITERATURA COMPARADA: INTERFACES A PARTIR DA CONTEMPORANEIDADE  
Simone Conti de Oliveira
5. CATEGORIAS DE JOGO E JOGOS TEXTUAIS: UMA LEITURA DE *O JOGO DA AMARELINHA*  
Tânia Winch Lisbôa  
Norberto Perkoski

**17/08/2011**

**Eixo 4 – Compreensão leitora**

**Mesa 1 - 13h30min às 15h30min - Sala 5331**

1. A CONSTRUÇÃO DE UM LEITOR IMPLÍCITO NO CONTO “INTRODUÇÃO AO PASSO DA GUANXUMA”, DE CAIO FERNANDO ABREU

Ana Paula Cantarelli

2. PAIS CONTADORES DE HISTÓRIAS, FILHOS FUTUROS LEITORES

Ana Paula Rigatti Scherer

3. O HIPERTEXTO E A NÃO LINEARIEDADE TEXTUAL COMO AGENTE FACILITADOR DA APRENDIZAGEM

Angélica Ilha Gonçalves

Guilherme da Silva dos Santos

Maria Tereza Nunes Marchesan

4. TRADUÇÃO: NOVOS OLHARES

Claudete Sulzbacher

5. CONCEPÇÕES DE LEITOR, DE LEITURA E DE LITERATURA NO CONTO MACHADIANO MISS DOLLAR

Débora Bender

6. PELOS CAMINHOS DA COMPREENSÃO E DA INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS: POR UMA LEITURA ALÉM DE SIMPLES DECODIFICAÇÃO DA PALAVRA ESCRITA

Éderson Luís da Silveira

**17/08/2011**

**Eixo 4 – Compreensão leitora**

**Mesa 2 - 16h às 18h - Sala 5331**

1. COMPREENSÃO LEITORA DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO

Eliane de Fátima Manenti Rangel

2. COMUNICAÇÃO MUDIÁTICA E DIALOGISMO

Graziela Frainer Knoll

3. O LEITOR EM PROCESSO DE AUTONOMIA: CONTRIBUIÇÕES DE NARRATIVAS CLÁSSICAS INFANTO-JUVENIS

Izaura da Silva Cabral

4. O TEXTO NO NÍVEL DA MICROESTRUTURA (COESÃO)

Lorena Brandli Zambon

5. POESIA: LEITURA, ENSINO, PRÁTICA E CRIAÇÃO

Luana Bortoluzzi Filipetto

6. LEITURA: INTERPRETAR OU COMPREENDER?

Luana Iensen Gonçalves

**17/08/2011**

**Eixo 4 – Compreensão leitora  
Mesa 3 - 16h às 18h - Sala 5320**

**1. ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DE CRIANÇAS DE SEIS ANOS: A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NA PRÁXIS**

Kátia Silveira Pontes  
Crystina Di Santo D'Andrea  
Sabrina Garcez  
Vera Adriane Konrad  
Márcia Eliane Terra Soares

**2. CURSO "MEDIADORES DE LEITURA NA BIBLIODIVERSIDADE": CAMINHO PARA A COMPETÊNCIA LEITORA ATRAVÉS DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS**

Marilene Rosa Miola  
Kátia Soares Coutinho

**3. OFICINAS DE TEXTO: UM NOVO OLHAR SOBRE A LEITURA E A PRODUÇÃO TEXTUAL**

Miranilde Oliveira Neves

**4. LEITURA LITERÁRIA NO PIBID-LETRAS/UEM: LIMITES E PERSPECTIVAS**

Nayara Garcia Valenciano  
Rodolfo Cardozo Rosa

**5. OS DESAFIOS PRESENTES NO FAZER ACONTECER DO PROLETRAMENTO 2011 NA REDE MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE**

Sabrina Garcez  
Crystina Di Santo D'Andrea  
Kátia Silveira Pontes  
Vera Adriane Konrad  
Márcia Eliane Terra Soares

**6. FORTIFICANDO OS LAÇOS DA LEITURA COM OS JOVENS DO ENSINO MÉDIO**

Tamiris Slongo Prass

**17/08/2011**

**Eixo 5 – Narrativas literárias e comunicacionais  
Mesa 1 - 13h30min às 15h30min - Sala 5333**

**1. BOM DIA SILÊNCIO: A AÇÃO DA INFÂNCIA NO CINEMA**

Ângela Fronckowiak

2. DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E CINEMATOGRAFIA: ANÁLISE DA CONVERGÊNCIA E DA DIVERGÊNCIA ENTRE AS CADEIAS SIGNIFICANTES DO LIVRO E DO FILME *O PEQUENO PRÍNCIPE*

Carla Simone Doyle Torres

3. NAVEGAÇÃO E INTERAÇÃO: AS AÇÕES DO RECEPTOR COMO FORMAÇÃO DA NARRATIVIDADE DIGITAL

César Steffen

4. A IRONIA NA VIDA E NA MORTE

Daiane Balardin

5. ADVERTGAMES EM USO NO MARKETING ELEITORAL: O JOGO *UM MUNDO*, UM ESTUDO DE CASO

Douglas Studzinski de Souza

6. *MONTE VERITÀ* E *TEMPOS LÍQUIDOS*: UMA REFLEXÃO SOBRE A HUMANIDADE

Jaqueline Diehl

Eunice Terezinha Piazza Gai

**17/08/2011**

**Eixo 5 – Narrativas literárias e comunicacionais**

**Mesa 2 - 16h às 18h - Sala 5333**

1. *HOMO BESTIUM*: A IRRACIONALIDADE DO HOMEM RETRATADA NA OBRA *MONTE VERITÀ*, DE GUSTAVO BERNARDO

Agda Baracy Netto

Eunice Terezinha Piazza Gai

2. ENTRE O FATO E A SEDUÇÃO: A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NAS CAPAS DA REVISTA *VEJA*

Fernanda Nunes Machado

3. *AVALOVARA* E AS MEDIAÇÕES TECNOLÓGICAS

Glaucir Ferreira Borges

4. O FANTÁSTICO JORNALISMO ESPORTIVO: A REALIDADE APRESENTADA COM IMAGENS "FICCIONAIS"

Janesca Kuntzer

5. A REVISTA *PIAUI* E AS APROXIMAÇÕES ENTRE AS NARRATIVAS JORNALÍSTICAS E LITERÁRIAS

Joel Eduardo Haas Oliveira

**17/08/2011**

**Eixo 5 – Narrativas literárias e comunicacionais**

**Mesa 3 - 13h30min às 15h30min - Sala 5339**

1. O PRESENTE DE PROMETEU

Kassia Nobre dos Santos

2. O JORNAL NA ESCOLA: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO ALUNO

Letícia Priscila Pacheco

3. INTERPRETAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DA DUPLA GRE-NAL EM CHARGES POR MEIO DA ACD

Luana Iensen Gonçalves

4. AS REDES SOCIAIS E AS NARRATIVAS PESSOAIS

Luciene Silva dos Santos

5. INTER-RELAÇÃO ENTRE AS NARRATIVAS MIDIÁTICA E LITERÁRIA

Márcia Beatriz Gabe

6. A LITERATURA DE FERRÉZ: IDENTIDADES NA ESCRITA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Tamiris Slongo Prass

**17/08/2011**

**Eixo 5 – Narrativas literárias e comunicacionais**

**Mesa 4 - 16h às 18h - Sala 5339**

1. O CANTAR PARA CONQUISTAR DE CHICO BUARQUE

Mariana Conde Moraes Arcuri

2. *A METAMORFOSE X CARTA AO PAI*: METÁFORA AUTOBIOGRÁFICA DE KAFKA

Maristela Bürger Rodrigues

3. *AVALOVARA*, VERTIGEM E MEDIAÇÕES TECNOLÓGICAS

Nelson Nemo Franchini Marisco

4. LITERATURA NO MUSEU: UM ENCONTRO COM A ARTE

Odila Bondam Carlotto

Lucila Guedes de Oliveira

Flávia Brocchetto Ramos

5. A IRONIA E A NÃO FICÇÃO INSTITUIÇÃO: GAZETA DO SUL

Ricardo Luís Düren

6. “VOCAÇÃO DO PODER”: CONSTRUINDO ESTEREÓTIPOS

Tiago Pellizzaro