**TÍTULO DO TRABALHO**

Nome do(a) 1 autor(a)[[1]](#footnote-1)

Nome do(a) 2 autor(a)[[2]](#footnote-2)

Nome do(a) 3 autor(a)[[3]](#footnote-3)

(...)[[4]](#footnote-4)

**Eixo Temático:** indicar aquele que o trabalho tem maior aderência ou ao Eixo 18: Paulo Freire: Outros diálogos possíveis.

**Modelo de resumo simples para outra expressão cultural. Seguem as orientações**: Título do trabalho: colocá-lo em letra maiúscula, fonte *Calibri*, tamanho 12, espaço entre linhas 1,5, em negrito e centralizado).Autores/as:indique os nomes de todos (as) coautores(as), use fonte *Calibri*, tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento à direita; e, não esqueça de preencher as informações em nota de rodapé. O texto do resumo simples deve conter de 2000 a 3000 caracteres com espaços; usar fonte *Calibri*, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas, e alinhamento justificado. Abaixo, incluir três palavras-chave separadas por ponto. E, em seguida, incluir as referências bibliográficas (normas da ABNT – NBR6023:2018 – os autores mencionados no texto, e somente estes, devem constar nas referências do trabalho). Lembre-se que as palavras-chave e as referências devem ser incluídas na contagem de caracteres. Estão incluídas nessa modalidade expressões diversas, como: teatro, aquarela, ilustrações, música, vídeos (curta-metragem), poemas, entre outras. Os trabalhos submetidos devem contemplar pesquisas, relatos de experiências ou reflexões teóricas, sendo que apenas o resumo simples deve apresentar os seguintes itens: introdução, objetivo(s), referencial teórico, metodologia, análise, resultados alcançados (ou esperados) e referências. Atenção: É permitido ser apresentador de no máximo 2 trabalhos em todo o evento. O Fórum de Estudos: Leituras de Paulo Freire prima pelo diálogo e pelo debate entre diferentes visões acadêmicas. Sendo assim, explore as ferramentas digitais com perspicácia, seja criativo(a) e dinâmico(a) ao expressar o seu trabalho, buscando estabelecer diálogos com os/as participantes de sua sala virtual. Os trabalhos serão distribuídos pela Comissão Organizadora do evento em sessões virtuais de apresentação, conforme os eixos temáticos selecionados para o envio dos trabalhos. É recomendado aos(s) apresentador(es) se conectem e entrem nas salas, no mínimo, 15 minutos antes do horário de início. Não serão aceitos pedidos de alteração de data, turno ou horário das apresentações. O tempo de apresentação e oral será de 10 minutos (podendo ser ampliado brevemente caso ocorram discussões/contribuições acerca do tema).

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.

**Referências:**

FREIRE, Paulo. **Política e Educação**. Organização de Ana Maria Araújo Freire. 5. ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2020.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do compromisso:** América Latina e Educação Popular. Organização e notas de Ana Maria Araújo Freire. 1. ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2018.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 62. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2016.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** Tradução: Rosiska Darcy de Oliveira. 17. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática de liberdade.** 8. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

1. Informar em nota de rodapé: Instituição, curso, agência de fomento (se houver), e-mail. [↑](#footnote-ref-1)
2. Informar em nota de rodapé: Instituição, curso, agência de fomento (se houver), e-mail. [↑](#footnote-ref-2)
3. Informar em nota de rodapé: Instituição, curso, agência de fomento (se houver), e-mail. [↑](#footnote-ref-3)
4. Informar em nota de rodapé: Instituição, curso, agência de fomento (se houver), e-mail. [↑](#footnote-ref-4)