



CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES DE COMUNICAÇÕES ONLINE E PÔSTER-  
GRAVADO  
15/9, 16/9 e 17/9

<b>1</b>	<p><b>ST1</b></p> <p>As transformações sociais e comportamentais do aluno por meio das experiências e implicações na leitura da realidade</p> <p><b>Proponentes:</b> Raimunda Gomes de Carvalho Belini (IFPI) e Maria Angélica Freire de Carvalho (UFPI)</p> <p><a href="https://meet.google.com/qyc-roix-cmi">meet.google.com/qyc-roix-cmi</a> - 16/9 manhã (8h30-9h45)</p> <p><a href="https://meet.google.com/zya-qqgz-nce">meet.google.com/zya-qqgz-nce</a> - 16/09 tarde (15h30-17h30)</p> <p><b>16/9 MANHÃ</b></p> <p><b>Lendo e escrevendo histórias invisibilizadas: a experiência de um projeto integrador de Linguagens e História</b> Bruna Dahn dos Santos Luciano Nascimento Corsino Ana Paula Cecato de Oliveira Bibiana Cardoso da Silva</p> <p><b>A leitura como comunicação assimétrica: um olhar pragmático à relação texto-leitor</b> Letícia dos Santos Caminha Elena Godoy</p> <p><b>Contribuições das pesquisas linguísticas para o ensino da leitura na Educação Básica no Brasil</b> Raimunda Gomes de Carvalho Belini</p> <p><b>Estratégias cognitivas e mecanismos inferenciais na compreensão de tiras em quadrinhos</b> Maria Angélica Freire de Carvalho</p> <p><b>16/9 TARDE</b></p> <p><b>Práticas de Leitura na Cultura Digital com alunos surdos: uma reflexão acerca dos possíveis silenciamentos no ensino superior</b> Silvia Helena Muniz da Cunha</p>
----------	---



	<p><b>(pôster-gravado)</b>  <b>A leitura sinestésica de textos multissemióticos: um olhar sobre a hibridização do verbal, do imagético e do sonoro</b>          Roberta Shirleyjany de Araújo          Érica Pires Conde          Larissa Vitória Oliveira Melo</p> <p><b>Letramento social: por um caminhar dialógico na formação humana</b>          Ueliton André dos Santos Silva</p> <p><b>Representações Sociais da leitura e da escrita: vozes que revelam mundos e vivências de jovens estudantes do Ensino Médio</b>          Raimunda Gomes de Carvalho Belini          Maria Angélica Freire de Carvalho</p>
--	---

	<p><b>ST2</b></p> <p>Cognição e linguagem no indizível mundo novo</p> <p><b>Proponentes:</b> Sabrine Amaral Martins Townsend (Unisc) e Fernanda Schneider (IFRS/Ibirubá)</p> <p><a href="https://meet.google.com/zez-eoao-ccf">meet.google.com/zez-eoao-ccf</a> - 15/09 tarde (15h30-17h30)</p> <p><b>15/9 TARDE</b></p> <p>(PÔSTER-GRAVADO)</p> <p><b>2 Criação de banco de dados para alimentar o software “Vamos ler corretamente?” e gerar pseudopalavras</b>          Italo da Silva          Ângela Inês Klein</p> <p><b>Uma terapia para crianças disléxicas ou com dificuldade em leitura baseada em movimentos oculares</b>          Ângela Inês Klein          Marcos Krüger Lutz</p> <p><b>Olimpíadas de Tóquio 2020: uma análise da emergência de metáforas e metonímias conceptuais no discurso sobre gênero no esporte</b>          Carina Kilian          Aline Aver Vanin</p>
--	---



**Efeito borboleta- O caos que reinventa: autonarrativas das mães na educação remota**

Estela Máris da Silva Falcão  
Fabiana Quatrin Piccinin

**A leitura numa perspectiva psicolinguística: métodos de pesquisa**

Lucilene Bender de Sousa  
Fernanda Schneider  
Diane Blank Bencke

**Facilitando a compreensão de textos informativos para pessoas com menor índice educacional através de estratégias de simplificação da linguagem**

Sabrine Amaral Martins Townsend

**ST3**

Correspondências entre arte, literatura e saúde

**Proponentes:** Deborah Walter de Moura Castro (UNIFAL/MG) e Juliana Borges Oliveira de Moraes (UFSJ)

[meet.google.com/cgd-qqfr-rqd](https://meet.google.com/cgd-qqfr-rqd) - 17/09 tarde (15h30-17h30)

**17/09 TARDE**

**A doença é a “mais onerosa” das cidadanias**

Deborah Walter de Moura Castro

**3**

**Reflexões sobre o Saudar-te: Saúde e arte em tempos de Covid-19**

Andreza Werli-Alvarenga  
Juliana Borges Oliveira de Moraes

**Narrativas como dispositivo de ressignificação do (auto)cuidado na Educação Permanente em Saúde**

Simone Ferreira Lima Leister

**(pôster-gravado)**

**Luto pela vida: O Modelo Kübler-Ross em Duas Cartas de John Keats**

Júlia Corrêa Mitidieri  
Sandra Sirangelo Maggio  
Lis Yana de Lima Martinez



**Complexo de 'O menino': interpretação do conto de Lygia Fagundes Telles**

Andressa Bandeira Santana

Bianca Cardoso Batista

**"Art is the only thing I am able for": o papel da fotografia na busca pelo eu em A Line Made by Walking**

Joicy Silva Ferreira

**ST4**

Ensino e aprendizagem de línguas adicionais

**Proponentes:** Fabiana Soares da Silva (UNISC/IFSUL) e Valesca Brasil Irala (UNIPAMPA)

[meet.google.com/qgh-bvcg-kev](https://meet.google.com/qgh-bvcg-kev) 15/9 tarde (15h30-17h30)

[meet.google.com/don-yfji-hmf](https://meet.google.com/don-yfji-hmf) 16/9 tarde (15h30-17h30)

**15/09 TARDE**

4

**Construindo a identidade através da literatura latino-americana: Práticas e reflexões nas aulas de E/LA do ensino médio**

Danusa Fernanda de Oliveira Schmidt

**O fazer docente: as contribuições do estágio supervisionado para a formação inicial de professores**

Pamela Tais Clein Capelin

Alexandre Luiz Baioto Forte

**(pôster-gravado)**

**Gêneros orais de divulgação científica no ensino de português como língua adicional**

Bianca Becker Pertuzatti

**(PÔSTER-GRAVADO)**

**Relação entre língua e cultura na concepção Mbya Guarani: reflexões a partir de uma experiência de ensino e aprendizagem**

Danilo Silva Guimarães



Luíza Estéfany Campos Sobreira  
Fraulein Vidigal de Paula

### 16/09 TARDE

**O ensino-aprendizagem de inglês como L2 por meio dos livros didáticos do Novo Ensino Médio: uma análise com foco em leitura estratégica**

Aline Casagrande Rosso  
Denise von der Heyde Lamberts  
Ana Beatriz Arêas da Luz Fontes

**A metacognição no ensino de inglês na escola**

Frederico Torres Ludugério

**Ferramentas tecnológicas no desenvolvimento da compreensão leitora em língua inglesa como L2**

Patricia de Andrade Neves

### ST5

Gênero textual/discursivo: do papel ao virtual, do verbal ao multimodal

**Proponentes:** Cleide Inês Wittke (UFPEL/RS), Neiva Maria Machado Soares (UEA/AM) e Milena Moretto (USF/SP)

[meet.google.com/orr-pved-gwe](https://meet.google.com/orr-pved-gwe) - 15/09 tarde (15h30-17h30)

[meet.google.com/ikv-dsby-xjm](https://meet.google.com/ikv-dsby-xjm) - 17/09 tarde (15h30-17h30)

5

### 15/09 TARDE

**A prática da linguagem por meio do ensino do gênero digital**

Neiva Maria Machado Soares (UEA)  
Cleide Inês Wittke (UFPEL)

**Interdiscursividade e relações dialógicas: uma leitura de memes**

Josiane Boff (UPF)

**Fake news e eleições municipais de 2020: análise crítica e multimodal**

Bianca Souza de Araújo Pinheiro (UEA)  
Neiva Maria Machado Soares (UEA)



**Cartões dialógicos: criação de livro interativo através da organização de multimodos de representação para o ensino da leitura**

Róger Sullivan Faleiro  
Kári Lúcia Forneck  
Carolina Taís Werlang (UNIVATES)

**A multimodalidade no constituir significados na Educação em Ciências**

Franciele Pires Ruas  
Valmir Heckler  
Rafaele Rodrigues de Araujo

**Charges sobre o ensino remoto: tem aula online?**

Maria Solange de Lima Silva

**17/09 TARDE**

**O olhar dos/as professores/as em formação inicial na EaD para a produção de gêneros discursivos: um estudo interpretativo das consígnias**

Lilian Soares de Figueiredo Luz (IFAL/UFAL)

**O trabalho com a leitura no contexto escolar: um olhar para a necessidade de práticas significativas e espaços de dialogicidade**

Milena Moretto (USF)

**As missivas de Mário de Andrade e Manuel Bandeira: intimidade e estética da linguagem**

Vítor Hugo da Silva (PUC Minas)

(PÔSTER-GRAVADO)

**O romance *Vida Gemida em Sambambaia*: um olhar pela ótica das cenas de enunciação**

Luís Felipe da Silva Castelo Branco (UFPI)

**O papel estruturante dos gêneros do discurso em um projeto de ensino: um relato de experiência do Projeto Integrador Linguagens e História**

Aline Nardes dos Santos  
Ana Paula Cecato de Oliveira  
Bibiana Cardoso da Silva  
Renata Willig  
Bruna Dahm dos Santos  
Luciano Corsino

**ST6**

Imagens, palavras e discursos: a significação da sociedade de nosso tempo

**Proponentes:** Carlos Renê Ayres (Unisc) e Lucas Martins Flôres (IF-Farroupilha)

[meet.google.com/sut-brvz-vow](https://meet.google.com/sut-brvz-vow) - 15/09 tarde 15h30-17h30

[meet.google.com/rbr-nkbs-psu](https://meet.google.com/rbr-nkbs-psu) - 16/09 tarde 15h30-17h30

[meet.google.com/ioe-jtxm-xsc](https://meet.google.com/ioe-jtxm-xsc) - 17/09 tarde 15h30-17h30

**15/09 TARDE****Fake News na pandemia de Covid-19: concepção e análise**

Bianca Souza de Araújo Pinheiro  
Neiva Maria Machado Soares  
Rafael Amoêdo

**Do papel ao virtual: manutenção da língua de imigração escrita**

6 Rejane Fiepke Carpenedo

**“Vocabulário da pandemia do novo coronavírus”: um olhar sobre o verbete “sobrevivente”**

Elivélton Assis Krümmel  
Luan Rodrigues de Figueiredo  
Keisy Moreira de Moraes  
Gabriela Gonçalves Ribeiro

**A arena axiológica na semiose pandêmica: entre o negacionismo e a transmutação da dor**

Cristiano Sandim Paschoal

**O uso do aplicativo TikTok pelos jornais Estadão e Folha de São Paulo**

Cristiane Lindemann  
Patrícia Regina Schuster  
Vivian Belochio

**Prisão em segunda instância - aspectos jurídicos, discursivos e ideológicos**

Carlos Renê Ayres

**16/09 TARDE**



**Efeitos de sentido do verbete “colapso” na pandemia do novo Coronavírus**

José Carlos Moreira  
Yasmin Schreine Heinzmann  
Fidah Mohamad Harb

**Reinventando o pé de feijão: a sobrevida de personagens através da intermedialidade**

Gabriel Franklin

**O anúncio publicitário e seu discurso: uma possibilidade de ensino**

Francismar Furlanetto

**“A morte vira semente?”: os efeitos de sentido nas narrativas póstumas de Marielle Franco**

Keisy Moreira de Moraes  
Luana Vargas Aquino

**O discurso jornalístico diante dos resultados do PISA no Brasil: da consciência coletiva às políticas públicas de incentivo à leitura**

Letícia Priscila Pacheco

**Mesclagem conceptual: o baralho de cartas LGBTQIA+**

Eliana da Silva Tavares

**17/09 TARDE**

**A divulgação científica nas universidades brasileiras: relações alteritárias entre ciência e sociedade**

Giselle Liana Fetter

**Apagão no ensino público durante a pandemia”: estudo sobre uma reportagem jornalística on-line na perspectiva da Análise Crítica do Discurso**

Julia Caroline Goulart Blank  
Luciane Sturm

**“Educação a distância”: os sentidos em circulação desse verbete antes e durante a pandemia do novo coronavírus**

Daiane da Silva Delevati  
Heitor Pereira de Lima

**A palavra e sua (re)significação na pandemia**



Lucas Martins Flôres  
Graciele Turchetti de Oliveira Denardi

**O discurso do 'cidadão de bem' e o racismo: leitura de memes à luz da Análise de Discurso**

Rosemeri Passos Baltazar Machado  
Evelyn de Souza Mayer  
Isabel Cristina Cordeiro  
Esther Gomes de Oliveira

**ST7**

Mediação e Leitura: construindo outras pontes possíveis a partir da reflexão sobre materiais e propostas didáticas de base (meta)cognitiva e crítica

**Proponentes:** Diego Vargas (UNIRIO) e Natalia Nobre (UFF)

[meet.google.com/udq-rkqw-aax](https://meet.google.com/udq-rkqw-aax) - 15/09 tarde 15h30-17h30

[meet.google.com/opd-zrtd-eis](https://meet.google.com/opd-zrtd-eis) - 16/09 tarde 15h30-17h30

**15/09 TARDE**

**7** **Cognição Ecológica e Metacognição: uma proposta para o ensino de estratégias metacognitivas de leitura em curso superior**

Naziozênio Antonio Lacerda

**Livro de Imagens Infantojuvenil: o despertar da leitura pela ilustração**

Lúcia Cristina do Nascimento Feitoza

**A leitura literária como ferramenta de aquisição do conhecimento**

Antônio Ezequiel do Nascimento

**O trabalho com a leitura numa perspectiva cognitiva: carta na manga para abordagem de aspectos de gênero, texto e gramática em sala de aula**

Josenaldo Oliveira Lucas Júnior



**Mediar e Inferir: uma proposta didática para a compreensão leitora a partir da mediação da leitura através da inferência**

Brendon da Cunha Lussani

**16/09 TARDE**

(pôster-gravado)

**Criação de roteiros para Objetos Digitais de Aprendizagem para o ensino da compreensão leitora**

Carolina Tais Werlang

Róger Sullivan Faleiro

Kári Lúcia Forneck

(Pôster-gravado)

**O ensino de leitura e as práticas curriculares dos/nos anos iniciais do Ensino Fundamental**

Mariana Cardoso Araújo

**Letramento Crítico de base metacognitiva: refletindo sobre a construção de uma proposta didática de leitura**

Natalia de Lima Nobre

**Processos de inferenciação desenvolvidos por estudantes do 6º ano em atividades de leitura de livros didáticos de Língua Espanhola**

Diego da Silva Vargas

**ST8**

Mídias em todos seus formatos na escola

**Proponentes:** Ângela Chuvas Naschold (UFRN) e Vera Wannmacher Pereira (UDESC)

[meet.google.com/eiw-tzcr-ycq](https://meet.google.com/eiw-tzcr-ycq) 16/09 tarde 15h30-17h30

**8**

**16/09 TARDE**

**Mídias e alfabetização: recursos utilizados em tempos de ensino remoto**

Ana Paula Rigatti Scherer

**Gêneros jornalísticos e gamificação: ressignificando a aprendizagem por meio de jogos pedagógicos no 9º ano do ensino fundamental**

Braulio Maciel Silva



**ORALIDADE EM SALA DE AULA: o trabalho com a oralidade a partir da produção de um audiobook**

Brendom da Cunha Lussani

**Compreensão leitora e consciência textual, considerando a coerência, na leitura de textos de curiosidades científicas: uma ação pedagógica com uso de tecnologias no ensino escolar**

Caroline Bernardes Borges

Dhaiele Santana Schmidt

Danielle Baretta

Vera Wannmacher Pereira

**Um olhar para o uso da plataforma G Suíte for Education e os impactos na educação**

Daiana Steyer

Patrícia Scherer Bassani

Franciele Amaral

**Rádio e jornal on-line inseridos no processo de ensino-aprendizagem**

Josemar dos Santos

**“O dilema das redes”:**

**Uma proposta didática nas aulas de língua inglesa**

Josiane Boff

**ST9**

Narrando novas identidades, problematizando velhos preconceitos: reflexões contemporâneas sobre gênero e sexualidade na literatura e na cultura

9

**Proponentes:** Cristiane da Silva Alves (UFRGS) e Rafael Eisinger Guimarães (Unisc)

[meet.google.com/xas-knsm-fmb](https://meet.google.com/xas-knsm-fmb) - 15/09 tarde 15h30-17h30

[meet.google.com/dnn-wpmx-mri](https://meet.google.com/dnn-wpmx-mri) - 16/09 tarde 15h30-17h30

[meet.google.com/jeq-jxam-cht](https://meet.google.com/jeq-jxam-cht) - 17/09 tarde 15h30-17h30

**15/09 TARDE**



(pôster gravado)

**Literatura moderna de autoria feminina: análise identitária de cor, gênero e classe nas obras O quinze, Quarto de despejo: diário de uma favelada e A hora da estrela**

Eduarda da Silva Bittencourt e Silvana da Rosa

(pôster-gravado)

**O cabelo afro como identidade: a jornada de Irie Jones em Dentes Brancos, de Zadie Smith**

Talita Hoelz Ploia

**Bernardine Evaristo e a síndrome de Alice no país das maravilhas**

Paulo Henrique de Sá Junior

**Rompendo com o pré-determinado: o papel da mulher negra na literatura autoria feminina**

Luciane de Lima Paim

Rosani Úrsula Ketzner Umbach

Patrini Viero Ferreira

**A experiência do exílio na constituição identitária do imigrante em A asa esquerda do anjo, de Lya Luft**

Roseane G. da Silva

**A mulher operária ontem e hoje: perspectivas a partir das reflexões de Três Apitos, de Noel Rosa**

Ivone Massola

**Gênero e alegoria na escrita contemporânea de Augusta Faro**

Cristina Loff Knapp

Cecil Jeanine Albert Zinani

**Velhice, desejo e descobertas: uma leitura do conto "Uma alegria", de Cláudia Lage**

Cristiane da Silva Alves

**16/09 TARDE**

(pôster gravado)

**Sexualidade e Narrativa: a construção da identidade assexual no ciberespaço**



Vitória Carvalho Rocho da Silva

(pôster-gravado)

**Agentes Transformadores: contribuições das marcas para a aceitação da comunidade LGBTQI+ no Brasil**

Cristiano Ovidio da Silveira

**Mesclagem conceptual: a constituição da *persona* Rita Von Hunty**

Maiara Stéfani Costa Brandão

Eliana da Silva Tavares

**Considerações sobre subjetividade na modernidade e seus desdobramentos na contemporaneidade: uma reflexão sobre “mulher” a partir da leitura do romance ‘A mulher de trinta anos’ de Honoré de Balzac**

Rogéria Batista Bortole

**O feminismo precursor de Josefina Álvares de Azevedo em A mulher moderna (1891)**

Guilherme Barp

**A representação da condição da mulher provinciana em Dama de Paus, de Eliana Cardoso**

Jaimeson Machado Garcia

Sabrine Amaral Martins Townsend

**A maternidade nos contos de Silvina Ocampo**

Rafael Eisinger Guimarães

**17/09 TARDE**

(pôster-gravado)

**Educação Tecnológica: o gênero feminino nas produções audiovisuais infantis Ocidental e Oriental**

Kelly Alves Camilo

Márcio Bonesso

(pôster-gravado)

**O feminino, o Surrealismo e Nadja**

Lucca Mânica Herzog

Rafael Eisinger Guimarães

**Uma análise acerca da aparição de Ghostwriting na biografia Eu travesti (2019)**

Rodrigo Bartz



**Escrever, verbo reflexivo: identidade e autobiografia em Fun Home, de Alison Bechdel**

Carlos Henrique Serpa do Carmo  
Thais Carvalho Faria Monteiro

**Canção brasileira contemporânea e estudos queer: possibilidades de reflexão**

Ana Luiza Martins

**Narrativas jornalísticas contemporâneas: credibilidade x intolerâncias**

Jaqueline Franz de Lara Gomes  
Fabiana Quatrin Piccinin

**Você quer me destruir? Destrua-me! Narrativas Queer, o prazer de ser insultado**

Giovani Fonseca Bosica  
Rosângela Fachel de Medeiros

**Quando a autora se torna “o” autor: um relato de experiência didática com o conto El Huésped de Amparo Dávila**

Daisy Cesar

**ST10**

Narrativas literárias do século XXI: resiliência, resistência e direitos humanos

**Proponentes:** Ana Paula Teixeira Porto (URI) e Luciane Figueiredo Pokulat (IFFAR)

**10**

[meet.google.com/wwf-mgqm-bpi](https://meet.google.com/wwf-mgqm-bpi) - 16/09 tarde 15h30-17h30

[meet.google.com/smc-izne-zrc](https://meet.google.com/smc-izne-zrc) 17/09 manhã 8h30-9h45

[meet.google.com/nor-phef-nom](https://meet.google.com/nor-phef-nom) - 17/09 tarde 15h30-17h30

**16/09 TARDE**

**A ficção brasileira do início do século XXI: trajetórias e tendências**

Luciane Figueiredo Pokulat



**Humor e resistência: uma análise da obra “Os visitantes”, de Bernardo Kucinski**

Bibiana Zanella Pertuzzati

**“É necessário preservar o avesso”: a afirmação da humanização da personagem negra como resistência em O avesso da pele, de Jeferson Tenório**

Thiago Martins Rodrigues

**Literatura africana juvenil de autoria feminina em contexto escolar**

Karen Lane Silva

Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira

### **17/09 MANHÃ**

**A luta pelo direito à terra sob o olhar feminino em Torto Arado, de Itamar**

**Vieira Junior**

Hellen Botton Gandin

Ana Paula Teixeira Porto

**Uma leitura sobre violência contra mulher em Mulheres Empilhadas, de Patrícia Melo**

Alcione Salete Dal’Alba Pilger

Ana Paula Teixeira Porto

**Prêmio Jabuti e formação de cânones literários: perspectivas de leitura na seleção de romances do século XXI**

Ana Paula Teixeira Porto

### **17/09 TARDE**

**Literatura Negro-Posit[hiv]a: uma tecnologia epistemológica para uma outra recepção da literatura da AIDS**

Maurício Silva da Anunciação

**Literatura, transexualidade e direitos humanos em contos de Amora, de Natália Borges Polessa**

Elisângela Bertolotti

Ana Paula Teixeira Porto

**Narrativa literária, resistência e igualdade**

Veridiana de Souza Guimarães



**Literatura e direitos humanos: uma análise do conto “Fábrica de balas”, de Mário Medeiros**

Marieli Paula Folharim Theisen  
Ana Paula Teixeira Porto

**O engajamento político-social na poesia de Jorge de Souza Araújo**

Rita de Cássia Dias Verdi Fumagalli  
Adriane Ester Hoffman

**ST11**

Ninguém nasce leitor: a mediação da leitura com vistas à educação literária

**Proponentes:** Dr. Adauto Locatelli Taufer (UFRGS), Dr. Ana Crelia Dias (UFRJ) e Dr. Fabiano Tadeu Grazioli (URI)

[meet.google.com/cbr-xywk-bzm](https://meet.google.com/cbr-xywk-bzm) - 15/09 tarde 15h30 17h30

[meet.google.com/bne-ccgq-qja](https://meet.google.com/bne-ccgq-qja) - 16/09 tarde 15h30 17h30

**15/09 TARDE**

**A leitura: o aluno como protagonista**

Francisco Alerrandro da Silva Araujo

**As etapas da leitura literária**

Renan Marques Isse

**11**

**Em busca da Terra do Nunca: a iniciação do leitor no mundo da literatura**

Sandra Regina da Silva Martins de Albuquerque

**Linguagem e educação literária: mecanismos linguísticos na formação de leitores**

Everaldo dos Santos Almeida

(pôster-gravado)

**O trabalho com a leitura literária no ensino fundamental remoto: desafios e possibilidades**

Poliana Soares da Silva

**O texto literário: a invenção da leitura na construção da oralidade**

Elenilza Maria de Araújo Sousa

**16/09 TARDE**



	<p><b>A leitura em sala de aula com o Ensino Médio</b> Solange Nascimento da Silva</p> <p><b>Entre céu, terra e mar: possibilidades para o desenvolvimento do gosto pela leitura na escola</b> Vanderléia Müller Schons Lovani Volmer</p> <p><b>Literatura e quadrinhos: a adaptação do romance</b> <b>Vidas Secas em quadrinhos como ferramenta para a formação do leitor literário em sala de aula</b> Lucas Ferreira de Oliveira Viviane da Guanabara Mury</p> <p><b>(pôste-gravado)</b> <b>Uma proposta didática para a apropriação pessoal como forma de permanência do cânone</b> Lais Félix Lopes</p> <p><b>Leitura em voz alta, em plataforma on-line: mediação e recepção de leitura literária em tempos de pandemia</b> Adauto Locatelli Taufer</p>
--	---

<b>13</b>	<p><b>ST13</b></p> <p>O ato lúdico de ler</p> <p><b>Proponentes:</b> Ângela Cogo Fronckowiak (Unisc), Simone Berle (UFF) e Sandra Regina Simonis Richter (Unisc)</p> <p><a href="https://meet.google.com/mrw-jsuu-wuw">meet.google.com/mrw-jsuu-wuw</a> - 15/09 tarde 15h30-17h30 <a href="https://meet.google.com/yre-nsuo-krj">meet.google.com/yre-nsuo-krj</a> - 16/09 tarde 15h30-17h30</p> <p><b>15/09 TARDE</b></p> <p><b>O ato lúdico de pensar a leitura</b> Ângela Fronckowiak, Sandra Richter e Simone Berle</p> <p><b>Palavra brinquedo</b> Dulcimarta Lemos Lino Bianca Oliveira Cardoso</p>
-----------	--



**A esperança na linguagem: presença da literatura nos começos  
linguageiros das crianças na escola infantil**

Inara Moraes dos Santos

**Uma proposta de vivência e escuta: uma conversa sobre estereótipos  
de gênero a partir da leitura de obras literárias**

Veridiana de Souza Guimarães

**Leitura lúdica no processo de autoconhecimento de mestrandos -  
desconstruindo para construir**

Aline Kerber Bruniczak

**16/09 TARDE**

**Mediação de leituras: a criação de um espaço compartilhado de saberes**

Jéssica Taiara Kottwitz

Ângela Fronckowiak

**A arte de ser uma reparadeira: um encontro para ler entre professores  
de Linguagens**

Letícia da Rosa Fregapani

**A obra Fedegunda e sua visão aión da infância**

Agda Baracy Netto

Darlina Sidiclea França

Vanessa Garcia de Mattos

**A leitura compartilhada e a resignificação do feminino a partir de  
narrativas contemporâneas da literatura infantil**

Marluci Fontana Drumm

**A poesia de Eucanaã Ferraz e a subjetividade infantil**

Alana Lehmen Heinen

Ângela Fronckowiak

**ST14**

O ensino de literatura no contexto contemporâneo

**14**

**Proponentes:** Carlos Augusto De Melo (UFU) e Letícia de Souza Gonçalves (UFG)

[meet.google.com/ree-gbtt-eup](https://meet.google.com/ree-gbtt-eup) - 16/09 tarde 15h30-17h30

[meet.google.com/kty-hrjz-von](https://meet.google.com/kty-hrjz-von) - 17/09 tarde 15h30-17h30

**16/09 TARDE**



	<p><b>Ensino de literatura e multiletramentos na Educação Básica</b> Célia Sebastiana da Silva Ilma Socorro Gonçalves Vieira Vivianne Fleury de Faria</p> <p><b>Ler e ouvir as literaturas indígenas na escola</b> Carlos Augusto de Melo</p> <p><b>Entre a teoria e a prática: literatura e linguagem nos meandros do processo</b> Vítor Hugo da Silva</p> <p><b>A linguagem poética</b> Márcia Andrade Marques Gilson Santos</p> <p><b>A Literatura Infantil Indígena Brasileira Contemporânea e as ilustrações do livro O Pássaro Encantado, de Eliane Potiguara: uma análise</b> Célia Davi de Assunção</p> <p><b>17/09 TARDE</b></p> <p><b>O ensino de literatura na Contemporaneidade: uma possibilidade didática no uso do Podcast literário</b> Letícia Gantzias Abreu</p> <p><b>As práticas de inserção do discurso literário em comunidades virtuais de leitores e o reflexo na recepção do leitor</b> Patrícia Antonino da Silva Batista</p> <p><b>Literatura no espaço digital: do aplicativo à produção textual</b> Letícia de Souza Gonçalves</p> <p><b>A relação entre literatura e livro didático de língua estrangeira: o que dizer sobre ela?</b> Vanessa Pansani Viana</p>
15	<p><b>ST15</b></p> <p>Poesia infantil e juvenil contemporânea: reflexões sobre tendências, produção editorial, mercado e recepção em sala de aula</p> <p><b>Proponentes:</b> Fabiane de Oliveira Resende (FURG) e Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (UNESP)</p>



[meet.google.com/apj-qivf-ouz](https://meet.google.com/apj-qivf-ouz) - 15/09 tarde 15h30- 17h30

[meet.google.com/tfy-trsa-dpz](https://meet.google.com/tfy-trsa-dpz) - 16/09 tarde 15h30- 17h30

### **15/09 TARDE**

#### **Dialogia e encantamento: uma análise da obra poética Na casa deles (2020) de Edith Chacon e Priscila Ballarin**

Maíra Isabel Zibordi

Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira

#### **O texto poético de Gloria Kirinus**

Daiane Lopes

#### **Um garoto chamado Rorbeto, um instigante encontro entre a palavra e a imagem**

Fabiane de Oliveira Resende

#### **(pôster-gravado)**

#### **Uma poética que decifra os sentimentos: quando o infantil olhar aguçado se torna uma vítima do encanto da poesia de Cecília Meireles**

Francisca Júlia da Silva Soares

### **16/09 TARDE**

#### **A poesia na sala de aula: em busca da fruição estética**

Isabel Aparecida Mozella Soares

Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira

#### **Relato de experiência: o trabalho com poemas no Ensino Fundamental I**

Cecília Barchi Domingues

Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira

#### **Reflexões sobre poesia e formação do leitor no contexto escolar**

Tatiane Rodrigues Lopes dos Santos

Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira

### **ST16**

**16** Produção literária em tempos sombrios: violência, alteridade e resistência

**Proponentes:** Luana Teixeira Porto (URI) e Lizandro Carlos Calegari(UFSM)



[meet.google.com/vyj-csqb-qkh](https://meet.google.com/vyj-csqb-qkh) - 15/09 tarde 15h30-17h30  
[meet.google.com/zpe-xitw-sok](https://meet.google.com/zpe-xitw-sok) - 16/09 tarde 15h30-17h30  
[meet.google.com/fxd-bcag-fgz](https://meet.google.com/fxd-bcag-fgz) - 17/09 tarde 15h30-17h30

### **15/09 TARDE**

**Representações da violência na literatura juvenil contemporânea: Sapato de salto (2006), de Lygia Bojunga, e Todos contra D@nte (2008), de Luís Dill**

Cristina Rothier Duarte  
 Paula Grinko Pezzini  
 Severino Rodrigues

**Infâncias podadas: violência e desigualdade social nos contos “Tenho fome” e “a vida agridoce do Josué”**

Jéssica Casarin

**A violência contra a mulher em Garotas mortas, de Selva Almada**

Patrini Viero Ferreira  
 Luciane de Lima Paim

**A opressão feminina em narrativas literárias contemporâneas: mulheres violentadas em narrativas de Conceição Evaristo e Patrícia Melo**

Luana Teixeira Porto

**Ser mãe é descolonizar: maternidade como contraestratégia de representação no conto “Quantos filhos Natalina teve?” de Conceição Evaristo**

Jéssica Parizotto Gustman  
 Andrea Maila Voss Kominek

**A voz dos excluídos e a representação das minorias nas crônicas reunidas em Pequenas Epifanias, de Caio Fernando Abreu**

João Paulo Massotti

**O beijo na parede (2013) e O avesso da pele (2020), de Jeferson Tenório: representações do preconceito e da violência**

Regina Kohlrausch

### **16/09 TARDE**

**Memória, trauma e fragmentação na ficção brasileira pós-64: Zero, de Ignácio De Loyola Brandão, e Em Câmara Lenta, de Renato Tapajós**



Tuani de Oliveira Silveira

**Exclusão das oportunidades educacionais à luz da arte literária**

Adriana Claudia Martins

**Literatura Afro-brasileira: empecilhos enfrentados na materialização da Lei 10.639/03**

Cassiano Assunção

Luana Teixeira Porto

**Reduzindo a escuridão: Fundação, de Isaac Asimov, como metáfora do papel da arte e da cultura em tempos sombrios**

Cristiano Otaviano

**17/09 TARDE**

**“The man who was almost a man”, de Richard Wright: Dave Saunders e a violência**

Ernani Hermes

Rosani Umbach

**A valorização do “ex-cêntrico” no livro La semana de colores de Elena Garro**

Natália Pereira Martins

Luiz Manoel da Silva Oliveira

**Os paradoxos da modernidade em “O homem que procurava a máquina”, de Ignácio de Loyola Brandão**

Lizandro Carlos Calegari

**Repressão no cotidiano: rastros da Ditadura Militar no Brasil em Um cão uivando para lua, de Antônio Torres**

Vanusia Amorim Pereira dos Santos

**O paraíso não é aqui: marcas da violência na literatura de James Weldon Johnson e Toni Morrison**

Leonardo Júnio Sobrinho Rosa

**The wizards of once: quando magos e guerreiros se encontram**

Páscoa Maria Pereira Duarte

**ST17**

Produção Textual: reflexões sobre linguagens, tecnologias e outros desafios na pandemia.

**Proponentes:** Andréia Inês Hanel Cerezoli (UFF) e Ana Carolina Martins da Silva (UERGS)

[meet.google.com/rzb-kniv-vdv](https://meet.google.com/rzb-kniv-vdv) - 15/09 tarde 15h30-17h30

**15/09 TARDE**

(pôster-gravado)

**Escola e Universidade: promovendo estratégias de alfabetização em tempos de aulas virtualizadas**

Carla Fernanda Schneider

Garine Andréia Keller

Danise Vivian

**As dramáticas de uso de si do professor em tempos de pandemia: embates e (des) motivação na produção de textos no Ensino Fundamental**

17

Márcia Cristina Neves Voges

**A comunicação no âmbito do programa PIBID na escola em tempos de pandemia**

Orleane Oliveira Jambeiro

Lilian da Silva Carvalho

**Inserção às Práticas de Letramentos Acadêmicos no Ensino Superior**

Milene Araújo Vitorino

Cátia Cilene Diogo Goulart

Gleide Penha de Oliveira

Veronice Camargo da Silva

**Letramentos Digitais - Inserção às Práticas de Letramentos Acadêmicos no Ensino Superior**

Milene Araújo Vitorino

Auriane Erthal

Vanessa da Silva Marcon

Tainara Susara Fagundes Barcellos Pinto

Veronice Camargo da Silva

**Vídeo Pôster: Gênero textual ou modalidade comunicativa?**

Ana Carolina Martins da Silva

09set



Andréia Inês Hanel Cerezoli  
Luciane Sippert Lanzanova

ST18

TIC, mídias e educação

**Proponentes:** Ângela Cristina Trevisan Felippi (Unisc) e Ana Carolina Escosteguy (UFRGS)

[meet.google.com/mec-goxx-jkq](https://meet.google.com/mec-goxx-jkq) - 15/09 tarde 15h30-17h30

**15/09 TARDE**

**(pôster-gravado)**

**A problemática do acompanhamento remoto em turmas de Educação Infantil**

Vanessa Sarmiento da Silveira

Aline Kerber Bruniczak

**18**

**A mediação da escola na apropriação das TIC**

Ângela Cristina Trevisan Felippi

Ana Carolina D. Escosteguy

**A plataforma Wordwall como ferramenta e interação e ressignificação da aprendizagem**

Carine Mello da Silva

Ana Paula Teixeira Porto

**Desigualdades no acesso ao ensino aprendizagem em tempos de pandemia**

Cármina Geanini Nunes Monteiro de Souza

Rosemari Lorenz Martins

**Um olhar para o uso da plataforma G Suíte for Education e os impactos na educação**

Daiana Steyer

Patrícia Scherer Bassani

Franciele Amaral



**Desafios à docência em contexto pandêmico: notas sobre a inserção de tecnologias digitais em situações de ensino e aprendizagem**

Jacinta Lúcia Rizzi Marcom  
Ana Paula Teixeira Porto

**TDICS e mídias em sala de aula: como avançar na exploração profícua desses recursos?**

Marijane de Oliveira Soares  
Ana Paula Teixeira Porto

**(pôster-gravado)**

**Influenciadores virtuais: uma análise a partir da personagem Seraphine no seu lançamento em League of Legends**

Nathália Gewehr Fenner

**As tecnologias digitais de informação e comunicação no campo educacional: um relato de experiência**

Ueliton André dos Santos Silva