



IX COLÓQUIO
INTERNACIONAL
de **LEITURA** e
COGNIÇÃO

III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
de **LEITURA**,
LITERATURA
e **MÍDIA**

XX SEMANA
ACADÊMICA
de **LETRAS**

26 A 30
DE AGOSTO DE 2019

Simpósio Temático 16

POÉTICAS DA VOZ E LEITURA

Avaliadores: Ângela Cogo Fronckowiak (Unisc) e Gláucia de Souza (UFRGS)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1822

TRABALHO	ACEITO
PÔSTER A POÉTICA EM CAMINHADA: A PRESENÇA NÔMADE DA VOZ EM BOB DYLAN	Giulio Daniel Mello (Unisc) Ângela Fronckowiak (Unisc)
CORPO, RITMO E VOZ NA LEITURA DE POEMAS	Gláucia de Souza (UFRGS)
DIZER, VOCALIZAR E ESCREVER: EXPERIÊNCIA DE ESCUTA E EDUCAÇÃO	Ângela Fronckowiak (UNISC)
DRAMATURGIAS EM CENA: CONSTRUÇÕES DE TEXTOS CRIAM ESTÓRIAS E HISTÓRIA NO PALCO	Rafaela Aline Wenzel (Unisc- Prosuc/Capes)
A LEITURA, A CRIAÇÃO, O CRÍTICO: OS MOVIMENTOS DA POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	Douglas Rosa
FIGURAS DE HISTÓRIAS INFANTIS NO CARVAVAL 2019 DA VIRADOURO	Daiane Rodrigues de Almeida (Feevale)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1822

TRABALHO	ACEITO
PÔSTER CONCRETIZAÇÃO DO POÉTICO: OS BOLSISTAS E O PROJETO A POESIA ENCONTRA A UNISC E A EDUCAÇÃO BÁSICA	Alana Lehmen Heinen (Unisc) Gabriel Zitzke Storniolo (Unisc) Talita Hoelz Ploia (Unisc) Ângela Fronckowiak (Unisc)
AS POÉTICAS DO ESPAÇO E DA VOZ PARA A FORMAÇÃO LEITORA	Jéssica Kottwitz (Unisc-Prosuc/Capes) Angela Cogo Fronckowiak
LEITURA DRAMÁTICA E JOGO TEATRAL A PARTIR DA DRAMATURGIA PARA CRIANÇAS E JOVENS: POSSIBILIDADES DE FRUIÇÃO NA ESCOLA	Fabiano Tadeu Grazioli (URI/FAE)
DAR A LER: LITERATURA COMPARTILHADA EM VOZ ALTA COM PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL	Inara Moraes dos Santos (Unisc)
ESCUTA: LEITURA SONORA DO MUNDO	Sandra Richter (UNISC) Dulcimarta Lino (UFRGS)
AS CRIANÇAS E SEUS COMEÇOS: A CONSTRUÇÃO DE FICHAS POÉTICAS E A FORMAÇÃO LEITORA DAS CRIANÇAS QUE CHEGAM AO ENSINO FUNDAMENTAL	Márcia Vilma Murillo (Unisc) Jéssica Kottwitz (Unisc-Prosuc/Capes)