

**LITERATURA NAS AULAS DE INGLÊS: REFLEXÕES SOBRE O PAPEL  
DAS NARRATIVAS ENQUANTO CONHECIMENTO, CULTURA E  
SUBJETIVIDADE E ANÁLISE DO ROMANCE “*ORGULHO E  
PRECONCEITO*”, DE JANE AUSTEN**

DÉBORA ACHE BORSATTI (UNISC/CNPQ)

EUNICE T. PIAZZA GAI (UNISC)

O presente ensaio apresenta algumas reflexões sobre o uso da literatura nas aulas de língua inglesa, assim como as implicações do conhecimento trazido por um novo olhar que pode ser despertado pela obra literária. Considera-se que aprender uma língua estrangeira é um processo que extrapola as habilidades linguísticas, sendo assim, o texto literário pode contribuir para o desenvolvimento do aprendizado do aluno, não apenas no aspecto pedagógico, mas estimulando sua percepção como cidadão, através do conhecimento de valores culturais e subjetivos do ser humano. Para tal estudo, em primeiro lugar, serão consideradas questões de natureza estética sobre o papel da literatura e o tipo de conhecimento que ela proporciona ao leitor. Em segundo lugar, serão apresentadas algumas visões de diferentes pesquisadores sobre os aspectos positivos do uso da literatura na aula de língua inglesa. Após a apresentação dos conceitos descritos acima, será feita uma análise do romance britânico de Jane Austen, “*Pride and Prejudice*” (“*Orgulho e Preconceito*”), um livro que retrata questões relacionadas à educação, cultura, moral e casamento na sociedade aristocrática do início do século XIX, na Inglaterra. Toma-se esta obra como exemplo para mostrar de que forma questões culturais podem ser trazidas para discussão em sala de aula através da leitura, podendo ser debatidas de maneira crítica e proporcionando ao aluno maior consciência de sua cultura e de si mesmo.

Muitas são as possibilidades de trabalhos com textos em aula de língua inglesa, entretanto, o objetivo deste ensaio não é aprofundar questões relacionadas às possíveis atividades pedagógicas a serem desenvolvidas, mas fazer uma reflexão sobre os conteúdos que podem ser trabalhados a partir de

uma obra literária. Trata-se especialmente das narrativas, uma vez que representam as formas de contar histórias, atividade que permeia todas as relações humanas e torna-se, desta forma, um instrumento valioso no processo de aprendizagem de línguas.

Palavras-chave: Literatura. Inglês. Narrativas. Conhecimento. Cultura. Subjetividade.