

## **OS PERSONAGENS LEITORES NO CONTO “SÓ”, DE MACHADO DE ASSIS**

RAQUEL PEREIRA DOS SANTOS (UNISC)  
EUNICE PIAZZA GAI (PPGL-UNISC)

O presente artigo visa observar a relação que o narrador e os personagens têm com a leitura no conto “Só”, de Machado de Assis. Buscou-se identificar os tipos de textos citados pelo narrador e que fazem parte do universo de leitura dos personagens. Os tipos de textos de cada um revelam visões diferentes, coadunando com as respectivas atitudes frente ao silêncio, à solidão/isolamento, à sociedade e às ideias. Nesse conto, o narrador faz-se leitor junto ao leitor para quem escreve, quando convida este a ver o movimento de Bonifácio na Chácara, o que permite analisá-lo juntamente com os outros dois personagens. Além disso, a voz desse narrador confunde-se com a de Tobias, pois também se inscreve como filósofo e amante do mundo das ideias. Posiciona-se de forma crítica e humorística em relação a Bonifácio, que não consegue fazer inferências em textos mais elaborados, que exigem certa acuidade intelectual. Propõe-se uma interpretação do texto a partir da ideia do “estar só”, ponto que revela na atitude de Tobias uma relação com as ideias que surgem a partir das múltiplas leituras que realiza, diferentemente de Bonifácio que, como leitor superficial, privilegia a vida social, tornando-se motivo de ironia do narrador.

Palavras-chaves: Leitura. Leitor. Personagem. Machado de Assis.