

## A SEGUNDA ABOLIÇÃO NO BRASIL: A PROJEÇÃO DE DOMÍNIOS DA EXPERIÊNCIA NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDO

VINÍCIUS NICÉAS DO NASCIMENTO (UFPE)

Este trabalho se propõe a discutir a relação de domínios da experiência que licenciou a expressão metafórica *a segunda abolição*, veiculada na cobertura midiática do *Correio Braziliense* acerca da Proposta de Emenda à Constituição nº 66/2012 a qual concede 17 direitos trabalhistas aos empregados domésticos. Tal intento se justifica pelo fato de que essa cobertura midiática, que durou uma semana, permitiu uma construção de sentido sobre o trabalho e os trabalhadores domésticos balizada na metáfora da abolição. A PEC das domésticas se configurava como um desejo histórico para esses trabalhadores e assegura aos empregados domésticos os mesmos direitos que possuem os demais trabalhadores do país, nomeada como *a segunda abolição* do Brasil. Nossos objetivos de análise são: (i) investigar a relação entre domínios da experiência que permitiu tal elaboração metafórica; (ii) analisar a construção do sentido veiculada na mídia sobre o trabalho doméstico a partir da aprovação da PEC; e (iii) compreender as relações de poder existentes nessa cobertura jornalística. Fundamentamo-nos teoricamente na Teoria da Metáfora Conceptual (LAKOFF; JOHNSON, 2002; MARCUSCHI, 2007) e na Análise Crítica do Discurso, tomando a noção de acesso discursivo (FALCONE, 2005; VAN DIJK, 2008), com a qual podemos perceber o posicionamento dos atores sociais que estão envolvidos nessa prática discursiva e como seus discursos estão relacionados à elaboração metafórica construída. O *corpus* é composto por vinte notícias a respeito da PEC das domésticas publicadas no jornal *Correio Braziliense* online, referentes ao período de 27 de março a 02 de abril de 2013, datas da aprovação e da promulgação da PEC das domésticas, respectivamente. Observamos que a projeção de domínios que licenciou a expressão metafórica analisada teve o conhecimento socialmente compartilhado como base de sua realização, tendo sido possível por conta da constituição histórica da sociedade brasileira e que, durante o processo de

aprovação e promulgação da emenda constitucional, diversos atores sociais tiveram acesso ao espaço discursivo numa tentativa de minimizar as possíveis interpretações e posicionamentos da sociedade, compartilhando da elaboração metafórica construída. Dessa forma, a elaboração linguística metafórica de *a segunda abolição* permitiu uma construção de sentido que identifica os trabalhadores domésticos de maneira particular e posiciona esse grupo social no centro das práticas sociais, embora sem espaço discursivo amplo para se posicionar.

Palavras-chave: Segunda abolição. Projeção de domínios. Metáforas. Correio Braziliense. PEC das domésticas.