

## **Identidade e diversidade: perspectivas contemporâneas para o ensino de inglês na escola pública**

DÉBORAH RAMOS (UPF)<sup>1</sup>

LUCIANE STURM (UPF)<sup>2</sup>

MARCELO JOSÉ DE SOUZA (UPF)<sup>3</sup>

RENATA ANDREOLLA (UPF)<sup>4</sup>

Vivemos em um mundo de diferenças, de infinita variedade. A diversidade constitui-se pela mistura de características físicas, intelectuais e culturais que formam uma população socialmente diversificada. Em vez de grupos idênticos ou homogêneos, compreendemos [1] que a identidade de um povo é diversa e se manifesta de formas concretas e variadas. Nesse contexto, entendemos que a sala de aula é um lugar adequado para a discussão e a reflexão sobre temas sociais relacionados ao nosso dia-a-dia. Mais ainda, a disciplina de língua estrangeira – inglês, além de um espaço para a aquisição da competência comunicativa, no idioma adicional, bem como para o desenvolvimento pleno do letramento, deve conduzir ao desenvolvimento de indivíduos mais críticos e capazes de interagir em diferentes esferas da sociedade. Diante disso, com base nos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Estrangeira (1998) e no Referencial Curricular – Lições do Rio Grande (2009), nossa proposta objetiva apresentar e discutir uma sequência didática (SD) elaborada pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) – CAPES/Inglês, do Curso de Letras da Universidade de Passo Fundo. Nosso trabalho foi embasado nas perspectivas de uma educação linguística contemporânea, direcionado a uma turma de 6<sup>o</sup>/7<sup>o</sup> ano de escola pública (municipal) de Passo Fundo – RS. Resgatamos 6 meses do processo de investigação da realidade escolar, em que se realizou a sondagem da turma e a construção da SD, a

---

1 Acadêmicos de Letras – UPF, bolsistas CAPES/UPF – PIBID – Inglês.

2 PROFESSORA COORDENADORA CAPES/PIBID INGLÊS.

3 Acadêmicos de Letras – UPF, bolsistas CAPES/UPF – PIBID – Inglês.

4 Acadêmicos de Letras – UPF, bolsistas CAPES/UPF – PIBID – Inglês.

partir da temática *Our identity, our differences*. Para essa criação, partimos do pressuposto de que o gênero textual serve como ferramenta e unidade de ensino (ABREU-TARDELLI, L. S., 2007), utilizando gêneros autênticos – orais e escritos – como o videoclipe, a letra de música (*Black or White, Michael Jackson*) e pôsteres. Assim, buscamos um ensino contextualizado e dinâmico, no qual os alunos puderam interagir e construir efetivamente novos conhecimentos na língua inglesa, de forma lúdica e agradável. No decorrer desse trabalho em sala de aula, observamos grande curiosidade, motivação e interesse da turma para o aprendizado do idioma estrangeiro, desmistificando a premissa de que não é possível ensinar ou aprender inglês na escola pública.

**Palavras-chave:** Educação linguística. Inglês. Gêneros autênticos. Diversidade. Cidadania